



apresenta

luminous discoveries

Especial #LEDForum10



A Omega Light entende as necessidades do mundo atual e desenvolve práticas sustentáveis como um dos pilares estratégicos da empresa. No desenvolvimento de novos produtos ou serviços, investe e busca tecnologia, materiais e mão de obra prioritariamente brasileiras. O projetor Leaf é resultado deste alinhamento da empresa. Em 2018, conjuntamente com a área de sustentabilidade do grupo O Boticário, desenvolvemos um produto com plástico pós consumo proveniente das embalagens recicladas de toda a rede de lojas do grupo.

Saiba mais em
www.omegalight.com.br

Nossas descobertas.

Há dez anos a *Omega Light* participou da primeira edição do *LEDForum*, e agora em 2019, completou-se um ciclo de uma década de parceria com este que se tornou o maior evento de iluminação da América latina. Temos muito a comemorar!

Quem visitou o nosso estande durante os dois dias do evento, percebeu o clima de comemoração em que estávamos. Meu sincero agradecimento à todos que nos visitaram e que comemoraram junto a gente este momento. Quero agradecer de forma mais especial ao *Thiago Gaya* e *Orlando Marques*, profissionais e empreendedores que contribuem com a evolução do segmento da iluminação no Brasil e no mundo. À vocês meu muito obrigado pela parceria e amizade!

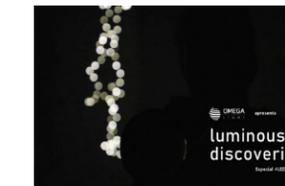
Também agradeço à *AsBai (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação)* que junto ao *#LEDForum*, proporcionou a *Semana da Luz*, que encerrou-se com a já tradicional festa *Lighting Lovers*. À toda diretoria e associados nosso respeito e admiração.

E para você, que visitou ou que, infelizmente, não teve a oportunidade de ir até o evento, reunimos os principais pontos levantados por nossa equipe de participantes para a criação deste e-book. Boa leitura!

Akira Nagata



Família Omega Light Brasil



Luminous Discoveries
Edição Especial
#LEDForum10

DIRETOR DE ARTE
Rafael Cunha

CONTEÚDO
Rafael Cunha
Ricardo Fahl

REVISÃO
Fábio Nagata
Rafael Cunha
Ricardo Fahl

DIAGRAMAÇÃO
Rafael Cunha
Henrique Assis

Distribuição Gratuita
por Omega Light

www.omegalight.com.br
@omega_light



SISTEMA
peg

32º
prêmio
design
museu
da
casa
brasileira

MCB museu
da casa
brasileira

LIT

LIGHTING
DESIGN
AWARDS





Aleksandra Stratimirovi e Leonel Kaplan
Belgrade of Light
Photo Gelevski Vojislav

Sintonizando a escuridão

por Aleksandra Stratimiroc

Uma das artistas mais premiadas e reconhecida mundialmente pelas suas intervenções com a luz, Aleksandra Stratimiroc veio de Estocolmo, Suécia, onde mora atualmente, para nos apresentar grandes projetos que realizou e que receberam prêmios pela singularidade e beleza de retratar a luz no meio urbano, coletivo e por vezes, marginalizado.

Aleksandra ovaciona a escuridão como principal meio para a existência da luz, seus trabalhos apresentados são direcionados por esta necessidade de compreensão da iluminação dentro destes espaços escuros. O primeiro deles foi o *Sweet Home*, realizado em Belgrado, Sérvia, para a abertura GRAD, Centro europeu de cultura e debate, na ação Aleksandra quis caracterizar o ambiente urbano com um sentimento mais familiar, coletivo e humano, para isso, instalou grandes candelabros iluminados que tornaram o local acolhedor e caseiro. A intervenção fez tanto sucesso que permaneceu por anos instalada, e ganhou versões menores em outros três eventos de iluminações mundiais.

A segunda intervenção, denominada *V.I.P.*, era a mais divertida de todas. No pátio de uma escola em Uppsala, Suécia, Aleksandra aproveitou o exato encontro dos caminhos possíveis do espaço e neste centro, um enorme círculo branco ganhava a partir de três fontes de luz nas três cores primárias: o azul, o vermelho e o verde. Por causa da intensidade da iluminação, as cores podiam ser vistas de longe, tornando-se convidativas aos transeuntes do local, que logo desejavam ficar ao centro das luzes, destacando-se em meio ao colorido e as sombras formadas. Aleksandra tornou um ambiente antes escuro, esquisito e perigoso, em um local alegre, coletivo e iluminado.

Welcome Home foi a última intervenção apresentada. Em uma escada de treze metros localizada em uma área residencial de Estocolmo, Aleksandra trouxe um enorme tapete de luz que deitava-se sobre os degraus, trazendo uma diversidade de luzes em cores, desenvolvendo um acolhedor espaço que destacava-se ao longe e funcionava como um pulsante sentimento de vida urbana.

Aleksandra preparou uma surpresa para todos os congressistas do LEDForum que, definitivamente, marcou a décima edição do evento. Com flutuantes pontos de luz, Aleksandra nos levou ao mais escuro do universo, onde pequenas e dançantes estrelas nos encantam a ao som de um trompete que trazia poeticamente o barulho da mais profunda escuridão. Foi, sem dúvidas, inesquecível!

#OmeganoLEDForum

O estande da Omega Light foi pensado para ser um grande presente para todos que fazem parte do LEDForum e que durante todos estes 10 anos estiveram presente. Pra gente foi um prazer receber cada um de vocês.

Para saber mais sobre o evento acesse:
www.ledforum.com.br

Nosso muito obrigado!



Solange Guastini e Akira Nagata

Livia Berriel e Gilberto Franco.



Hiroshi Nagata, Pascal Chautard, Carolina Roese e Akira Nagata

Fabio Nagata, Christiana Mion e Ricardo Coelho

Família Nagata



Ricardo Fahl, Rafael Cunha, Akira Nagata, Hiroshi Nagata, Thiago Gaya, Cláudia Borges, Fabio Nagata, Leticia Mariotto.



Alexandre Okano, Neide Senzi, Akira Nagata e Fabio Nagata

Hiroshi Nagata, Akira Nagata, Antônio Carlos Mingrone e Fabio Nagata



Foco Luz e Desenho

Fernanda Falcão, Fabio Nagata e Juliana Elias.

Marina Frigeri, Marla Ecker, Cristina Danielecki, Silvia Meneses, Marília Saccaro, Akira Nagata, Mohana Lima, Fabio Nagata e Regina Coeli.



reprodução Internet

fotos Agnė Milkeviciutė



A crise da janela

por Agnė Milkeviciutė

A Arquiteta Agnes apresentou uma das discussões mais primorosas desta décima edição do LEDForum, ela trouxe à tona a importância da análise arquitetônica quanto o papel real das janelas também a partir do usuário. Se historicamente a existência da janela deu-se pela necessidade de levar luz aos ambientes internos, com o passar dos anos a arquitetura ganhou cada vez mais uma perspectiva visual externa, tornando importante a fachada e seu soberano desenho sobre os espaços apenas como componente e não somente como fonte de luz para o usuário interno.

Os prédios corporativos são os que mais provocam a perda deste propósito funcional das janelas, e evitando polemizar sobre as características arquitetônicas contemporânea, Agnė provoca a busca pela solução compartilhada entre o arquiteto e os usuários dos ambientes como a solução para a minimização desta problemática. Criando a necessidade do levantamento de dados quantitativos e qualitativos relacionados aos opostos que se completam: o design da arquitetura e a relação da luminância através das janelas, da análise da beleza exterior com a utilidade do interior, e por fim, o parecer técnico balanceando sua existência sobre a prática que norteia o dia a dia dos usuários.

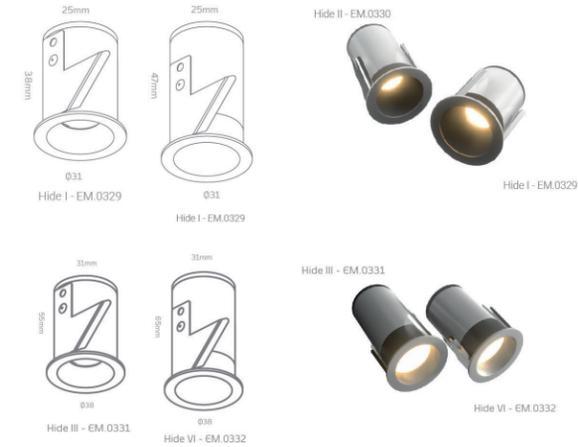
atmo



big little light 

atmo hide

O maior benefício do minimalismo das micros luminárias de embutir atmo é o protagonismo da luz que sobressai e destaca-se em qualquer ambiência.



atmo hide

O maior benefício do minimalismo das micros luminárias de embutir atmo é o protagonismo da luz que sobressai e destaca-se em qualquer ambiência.



atmo spark

A micro luminária sobrepor atmo é um detalhe que harmoniza com projetos que buscam destacar a iluminação como protagonista do espaço.



atmo 360°

Simple e impactante, os projetores atmo possuem um design discreto e delicado que potencializam a luz no ambiente. Direcionáveis em 360°, garantem o melhor resultado com o mínimo de estrutura.



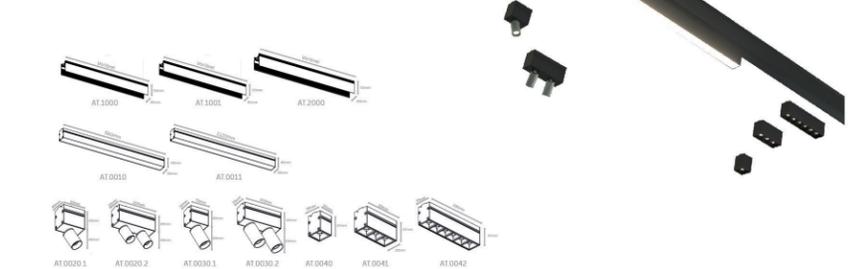
atmo pendentes

Os charmosos pendentes atmo possuem três versões de design que reforçam a identidade da linha. São miniaturas que encantam ambientes com delicadeza e robustez, com a flexibilidade snap-on de escolha da distribuição luminosa direta ou indireta.



atmo sistema

O discreto sistema atmo possui componentes que ampliam infinitamente as oportunidades dos projetos de iluminação para os diversos tipos de ambiente. São projetores, downlights e elementos difusos que podem ser combinados em um sistema linear com a flexibilidade snap-on.



Era uma vez em Lighting Design

por Emrah Baki

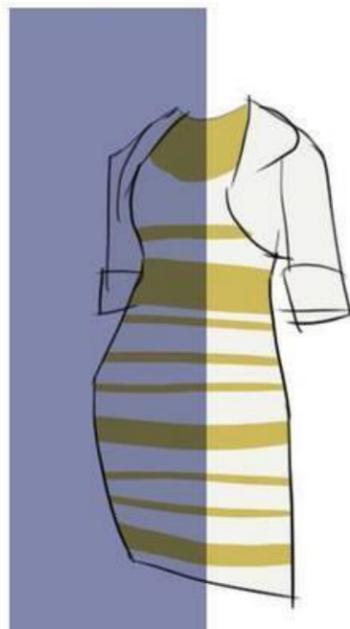
Existem aqueles momentos do LEDForum em que nosso amor pela iluminação fica resplandecente, e este foi o sentimento geral com a palestra do talentoso australiano Amrah Baki. Considerado diversas vezes um dos melhores lighting designers do mundo, Emrah trouxe para o evento sua visão encantadora do papel histórico do Lighting Design em todas as suas esferas existenciais.

O questionamento inicial que deu norte a toda a apresentação foi o questionamento: Qual o propósito do lighting design? Criar a luz? Dar existência? E seu questionamento ficou amparado na discussão do contraste entre a percepção visual versus realidade.

Sendo que a percepção depende da sensibilidade do estado de adaptação, uma análise que sempre existe devido o conhecimento atual e experiências passadas, e a realidade podendo por diversas vezes provocar outros questionamentos individuais ou coletivos. Emrah apresentou exemplos que provocaram grande confusões nas redes sociais, como o vestido de listas, onde algumas pessoas viam dourado e branco, e outros azul e preto, demonstrando como tudo depende da interpretação da luz e sombra, baseado em contextos, experiências e estímulos.



*vestido branco,
sombra azulada*



tudointeressante.com.br



reprodução internet

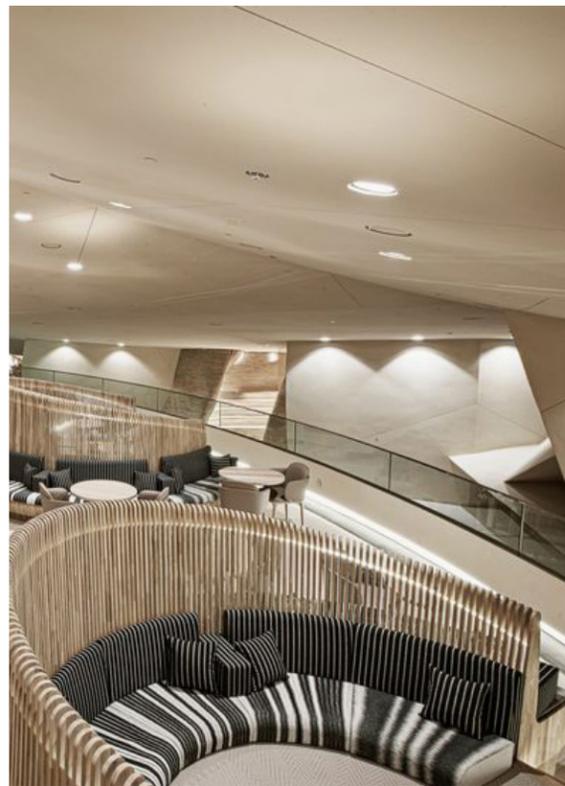
Transformando desafios em mágica

por Martina Weiss

Martina nos apresentou com a apresentação dos maiores projetos do escritório alemão Licht Kunst Licht onde atua como diretora e coordenadora. Sem dúvida, o que mais chamou a atenção foi todo o estudo, criação e desenvolvimento da iluminação do National Museum of Qatar, Doha. Recentemente concluído, o museu demorou dez anos para ser finalizado, uma obra gigantesca inspirada na rosa do deserto, uma formação mineral cristalizada encontrada nos desertos da região, e toda a sua extensão é uma caminhada pela história milenar do Qatar em seus 21 mil metros de comprimento.

A surpresa no desenvolvimento do projeto ficou pela reviravolta dos acontecimentos, o qual teve alterações realizadas pelo engenheiro chefe sem uma consulta previa ao escritório de iluminação de Martina. Quando realizados os testes de iluminação, ficaram percebidos os erros cruciais causados pelas mudanças, que prejudicaram a percepção espacial e provocou um grande prejuízo para o projeto.

De volta ao projeto inicial, Martina e seus colegas de trabalho refizeram os estudos e realizaram as adaptações e correções necessárias. Por fim, dois anos depois, o projeto foi novamente entregue e o acompanhamento garantiu que tudo saísse como o idealizado. O *National Museum of Qatar* possui uma iluminação invisível que não prejudica a percepção da arquitetura de todos os ambientes, tornando a iluminação o maestro da orquestra visual de todo o espaço.



reprodução internet



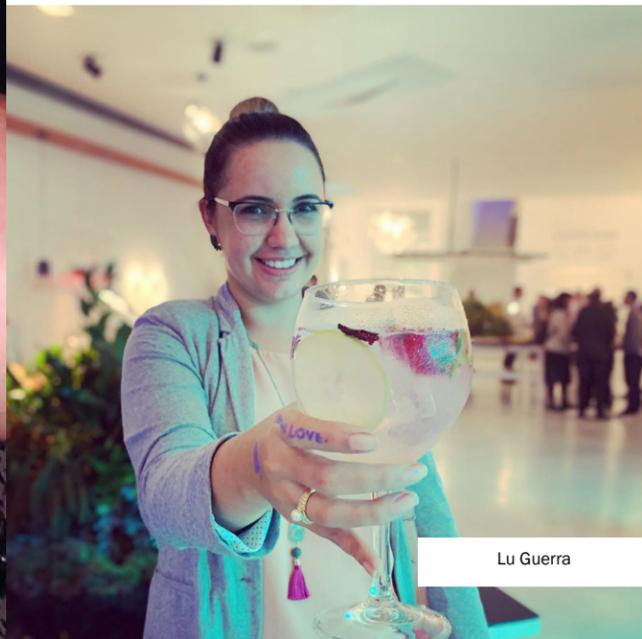
reprodução internet



#lightinglovers #souAsbai

Para encerrar a semana da luz, a Asbai e o LEDForum realizaram a tradicional festa Lighting Lovers. Este ano, além de comandar o bar do evento, a Omega Light, levou para o w tatuagens de luz negra que se tornaram a marca registrada da festa.

Inesquecível!



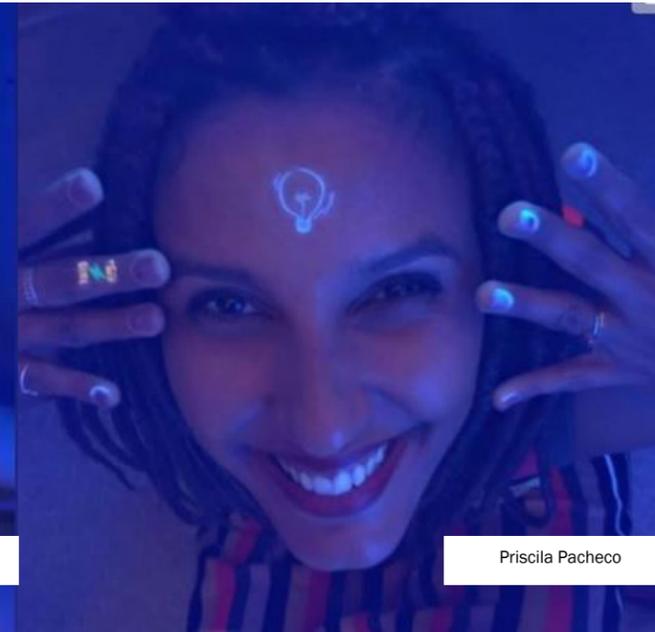
Lu Guerra



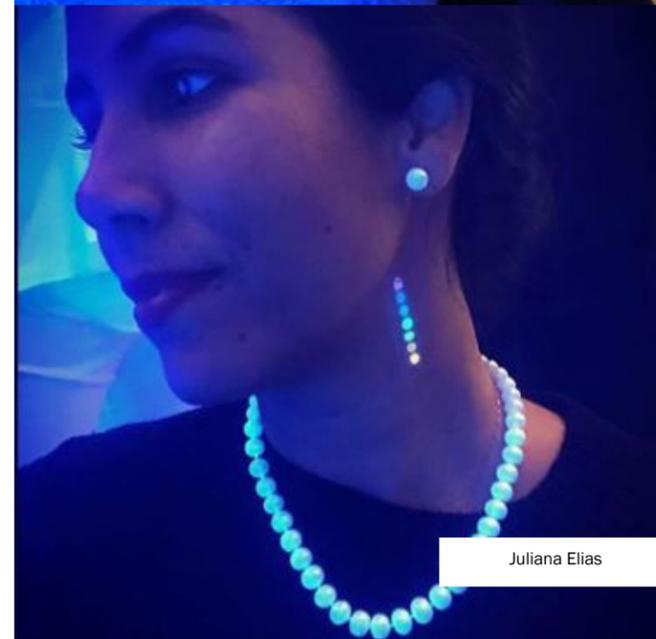
Leticia Mariotto



Allume Iluminação



Priscila Pacheco



Juliana Elias



Juliana Mitsu

#lightinglovers



Patricia Fernandes



Thaylise Nunes, Diana Joels, Gilberto Franco, Rafael Leão, Mariana Novaes, Letícia Mariotto, Paula Carmelós, Fernanda Carvalho, Akira Nagata, Fabio Nagata e Hiroshi Nagata.

GANHE

um pack de adesivos
#lightinglovers

Mande seus dados de entrega para o WhatsApp oficial da Omega Light
11 98528-2874

Apenas para os 100 primeiros.
Entrega em todo o Brasil.

Conheça mais sobre a AsBai:
www.asbai.org





BIG LITTLE LIGHT

Este ano a Omega Light foi responsável novamente pela iluminação da área de palestras do #LEDForum. Os arcos iluminados O'Leds foram instalados em diferentes tamanhos e alturas, criando uma linda composição. O Destaque porém ficou com os micros projetores atmo fixados nas estruturas dos O'LEDs. Quem não adorou?

Iluminação Aérea
Auditório LEDForum10

Projeto de Iluminação

Fernanda Carvalho

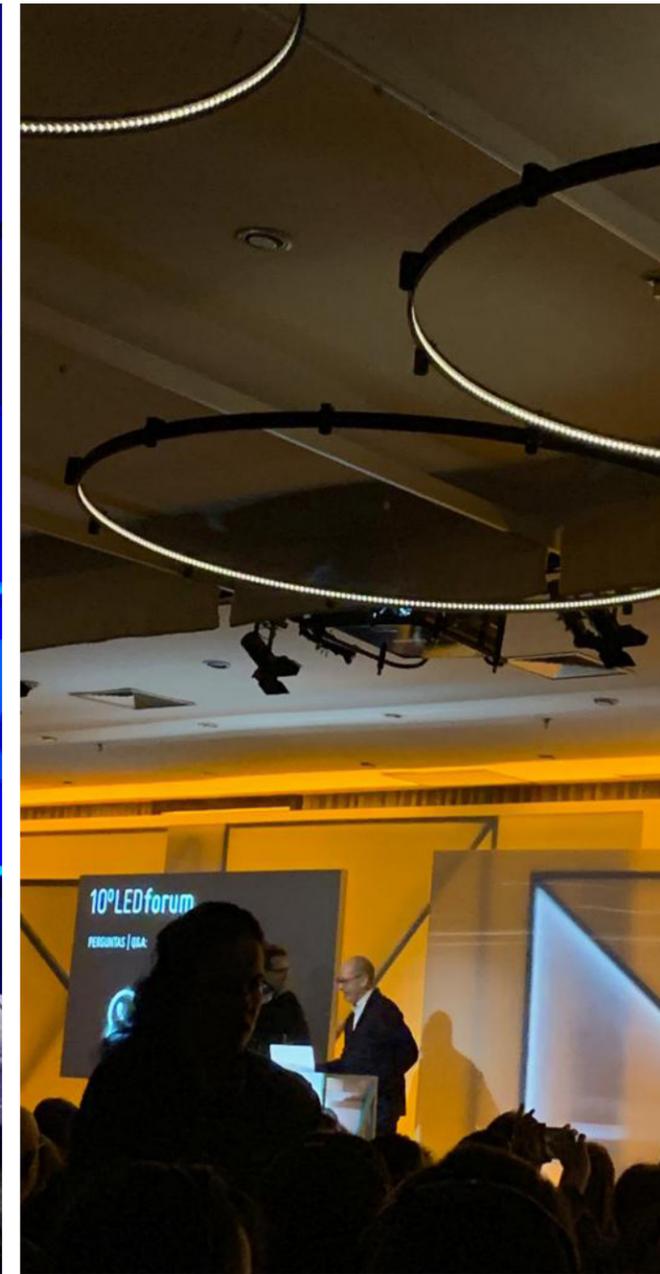
Design de produtos

Ricardo Fahl

Produtos

Pendentes O'Led

Projetores Atmo





Ricardo Fahl recebe o prêmio de melhor Design de produto na categoria arandelas das mãos de Hossein Farmani fundador do prêmio LIT Lighting Design Awards