



www.omegalight.com.br



CERTIFIED
ISO 9001



MADE
IN
BRAZIL

BORN
TO
MAKE
LIGHT

SUMÁRIO | SUMMARY



08 HISTÓRIA OMEGA
OMEGA HISTORY



10 PROPÓSITO
PURPOSE

18 SERVIÇOS
SERVICES



11 SHOWROOM
SHOWROOM



12 NOSSO MANIFESTO
OUR MANIFEST



14 INTERNACIONAL
INTERNATIONAL



20 DESIGN + TECNOLOGIA + INOVAÇÃO
DESIGN + TECHNOLOGY + INNOVATION



PRODUTOS | PRODUCTS





DESDE 1996 ESSA É A NOSSA ESSÊNCIA

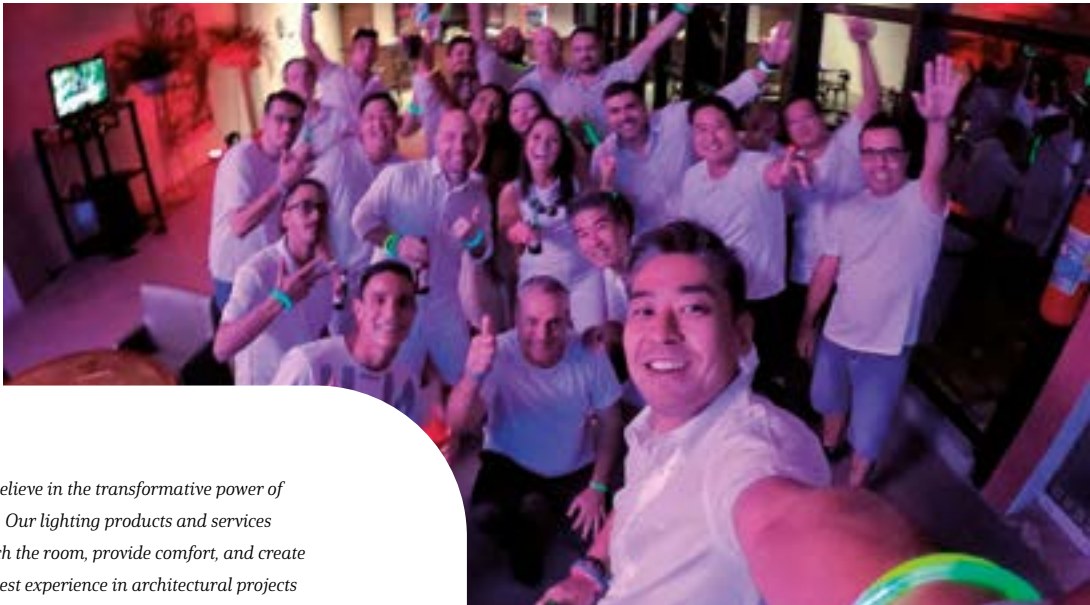
SINCE 1996
THIS IS OUR ESSENCE

PT

Acreditamos no poder transformador da luz. Nossos produtos e serviços de iluminação valorizam o ambiente, geram conforto e criam a melhor experiência em projetos arquitetônicos para diferentes segmentos, entre os quais lojas de varejo, shopping centers, hotéis, museus, escritórios, hospitais e residências. Cuidamos dos mínimos detalhes. Adotamos tecnologias, processos inovadores e componentes de extrema qualidade para encantar e garantir o melhor resultado em cada projeto. Nossos clientes contam com atendimento dedicado em todas as etapas, desde o entendimento da necessidade e o desenvolvimento de produtos customizados até a entrega da melhor solução e a garantia pós-venda.

EN

We believe in the transformative power of light. Our lighting products and services enrich the room, provide comfort, and create the best experience in architectural projects for diverse segments, including retail stores, shopping centers, hotels, museums, offices, hospitals and homes. We take care the smallest of details. We embrace technologies, innovative processes, and extremely high-quality components in order to enchant our clients and ensure the best result for each project. Our customers can rely on dedicated customer service at all stages, from understanding their needs and developing customized products, to delivering the best solutions and after-sales services.



We are
light
addicts



Para viver a experiência da luz

To experience light

SHOWROOM
Omega Light
Diadema | São Paulo
Brasil
+55 11 5534-1233

PT

Ao olhar para trás, ficamos felizes em ver que mantemos o propósito do começo de nossa história: desenvolver produtos inovadores e atemporais que criem laços com nossos clientes e superem as demandas de alto desempenho técnico e de design. Nas últimas décadas, protagonizamos evoluções e revoluções no setor de iluminação. O futuro certamente ainda reserva muitas novidades. A luminária sempre será o suporte físico, mas o nosso objetivo é incorporar cada vez mais inteligência e tecnologia ao produto, levando mais funcionalidades, serviços e experiências para o consumidor final.

Afinal, qual é o legado que estamos construindo? Além de acreditarmos no poder transformador da luz, entendemos que essa transformação passa pelo comprometimento com a sociedade e com o planeta. Estamos investindo fortemente em economia circular e consumo consciente. Desde 2014, incorporamos a sustentabilidade aos nossos pilares de inovação e design. Essa é a cultura que queremos passar para as próximas gerações.

EN

Looking back, we are glad to see we have stuck to the purpose we began our journey with: to develop innovative and timeless products, that create connection with our customers and surpass demands for high technical and design performance. Over the last decades, we have lead evolutions and revolutions in the lighting sector. The future certainly still holds many innovations. The fixture shall always be the physical frame, but our goal is to incorporate progressively more intelligence and technology into our products, bringing in more capabilities, services and experiences to the final consumer.

After all, what is the legacy we are building? Not only do we believe in the transformative power of light, we also believe that this transformation encompasses commitment, both to society and to the planet. We are making substantial investments in circular economy and conscious consumption. Since 2014 onwards, sustainability has been integrated into our innovation and design pillars. This is the culture we wish to pass on to the next generations.





NOSSO MANIFESTO

OUR MANIFEST

PT

Desde 2014, a sustentabilidade se tornou um valor que faz parte das decisões do nosso negócio, tão importante quanto inovação e design. Passamos a entender a importância do poder sustentável da luz. Implementamos ações internas para engajar nossos colaboradores. Aprendemos a criar luminárias a partir de plásticos que seriam descartados no lixo comum. Começamos uma grande revolução no segmento da iluminação brasileira. A partir desse pontapé inicial criamos um comitê de sustentabilidade para reunir colaboradores e definir ações para o desenvolvimento de novos produtos, serviços e processos mais sustentáveis e integrados aos 17 objetivos da ONU.

EN

Since 2014, sustainability has become a key principle in guiding our business decisions, as crucial as innovation and design. We began to understand the importance of the role of light in sustainability. We took on internal projects in order to engage our employees. We learned to create light fixtures from plastic residue that would otherwise have been discarded as trash. We started a major revolution in the Brazilian lighting segment. These initial measures inspired us to create a sustainability committee, looking for to bring our employees together and define initiatives for the development of new products, services, and processes that are more sustainable, as well as integrated into the UN's 17 Sustainable Development Goals.



Rachhele | Luminária Selo e Selo Lelo - Acumulado/ Acumulated - Rachhele | Rachhele & Takano - Foto: Ana / Ana Marcelo Kain



NOSSA JORNADA

OUR JOURNEY

2014

menos plástico
(copo descartável zero)
less plastic
(zero disposable cup)

2018

upcycling
(1ª luminária feita a partir de plástico)
(1st luminaire made from plastic)

2021

política de qualidade
(implementação da nossa política)
quality policy
(implementation of our policy)

2023

ISO 9001
(somos certificados ISO 9001)
(we are ISO 9001 certified)

2015

coleta seletiva
(implementação da política de coleta seletiva)
selective collection
(implementation of the selective collection policy)

2020

circularidade na prática
(desenvolvimento da resina leaf)
circularity in practice
(development of the resin leaf)

2022

omega RUN
(implementação ODS 3)
(implementation ODS 3)
precious Pux
(integração ao movimento Precious Plastic)

2024

logística reversa
(implementação Selo eureciclo)
(implementation seal eureciclo)



NOSSA JORNADA
OUR JOURNEY

PT



EN



“O poder transformador da nossa LUZ, nos dá energia para agirmos no AGORA, construindo um futuro sustentável onde ideias permanecerão sempre ACESAS para serem materializadas em soluções.”

“The transforming power of our LIGHT gives us energy to act in the NOW, building a sustainable future where ideas will always remain SHINING to be materialized in solutions.”

Bárbara Schultz

Presidente Comitê de Sustentabilidade
President Sustainability Committee



DO BRASIL PARA O MUNDO
NÓS CRESCEMOS JUNTOS
FROM BRAZIL TO THE WORLD
WE GROW TOGETHER

PT

Contamos com uma área de comércio exterior capacitada no fornecimento dos nossos produtos no mercado internacional. Já possuímos projetos com a nossa marca distribuída pela América do Sul e América Central.

EN

We have a foreign trade area capable of supplying our products in the international market. We already have projects with our brand through South America and Central America.



PT

Atuamos de forma abrangente na representação internacional, contando com parceiros estrategicamente posicionados em todo o mundo. Em nossa rotina de exportação dividimos nosso processo em etapas, desde a análise documental e planejamento da exportação até o despacho aduaneiro de exportação. Para cada etapa desenvolvemos processos ágeis para que possamos atender a demanda de maneira eficiente e adequada.

EN

We act in a wide range of international representation, counting on strategically positioned partners all over the world. In our export routine we divide our process into stages, from document analysis and export planning, to export customs clearance. For each stage we have developed agile processes so that we can meet the demand in an efficient and appropriate manner.



NOSSOS GRANDES CASES DE SUCESSO
AO REDOR DO MUNDO ESTÃO AQUI
OUR MOST SUCCESSFUL CASES AROUND THE
GLOBE CAN BE FOUND HERE

PT



EN





**A CADA NOVA IDEIA
UMA NOVA CUSTOMIZAÇÃO**
TO EACH NEW IDEA,
A NEW CUSTOMIZATION

Loop AD | Luminária Design R&D | L&D • ARQUITETURA / ARCHITECT: Mauricio Queiroz • FOTOGRAFIA / PHOTO: Marcelo Eder



Loop AD | Luminária Design R&D | L&D • ARQUITETURA / ARCHITECT: Mauricio Queiroz • FOTOGRAFIA / PHOTO: Marcelo Eder

PT

Mais do que criar luminárias que atendam a necessidade de cada projeto, olhamos com mais profundidade para esse aspecto abrindo oportunidade para que todo cliente possa customizar suas ideias, mostrando a real identidade e necessidade de seus projetos através de soluções customizadas.

EN

More than creating luminaires that meet the needs of each project, we look deeper into this aspect, opening up opportunities for every client to customize their ideas, showing the real identity and needs of their projects through customized solutions.

PT

Possibilidade de personalizar todos os produtos em nosso catálogo com acabamentos diferenciados e fontes de luz de acordo com seu projeto. A cada nova ideia, uma nova customização



EN

Possibility to customize all products in our catalog with different finishes and light sources according to your project. To each new idea, a new customization.

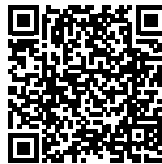
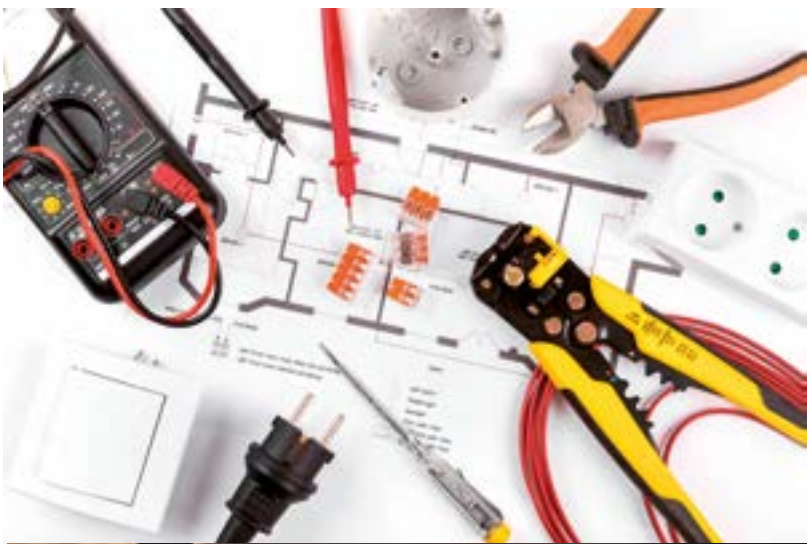




Galeria arte 122 | Luminária Design Franco • Berniel lighting design • ARQUITETURA/ARCHITECT Práticas Arquitetos Associados • FOTOGRAFIA/PHOTO Nelson Kon

MAIS DO QUE ILUMINAR...

MORE THAN JUST LIGHTING



PT

O resultado final de um projeto luminotécnico depende da correta instalação das luminárias e demais sistemas de iluminação. Contamos com um time especializado para solucionar esta demanda de mercado, oferecendo acompanhamento técnico e instalação, o que resulta no perfeito funcionamento de todas as soluções. Em um acompanhamento, nossa equipe orientará os eletricitistas da obra sobre os cuidados e detalhes para a instalação adequada dos nossos produtos, bem como a correta interpretação das etiquetas de identificação e montagem. Na focalização, um serviço voltado para os projetos de retail, museus e exposições, após a instalação de projetores e embutidos orientáveis pela equipe do cliente, efetuamos a orientação dos focos de luz, criando o correto destaque e ambiência de acordo com o conceito do projeto de iluminação. Já a instalação pode estar associada a um projeto de automação ou ser exclusiva à implantação dos nossos produtos. Seguimos as normas de segurança em serviços com eletricidade NBR5410 e NR10 (Prevenção de acidentes, preservação da vida, da integridade e da segurança) e norma de segurança de trabalho em altura NR35 (normas, deveres e parâmetros para um trabalho seguro e responsável).

EN

The final result of a lighting project depends on the correct installation of luminaires and other lighting systems. We have a specialized team to attend this market demand, offering technical support and installation, resulting in the perfect functioning of all solutions. Our team will guide the electricians on site about precautions and details for the proper installation of our products, as well as correct interpretation of identification and assembly labels. In focusing, aimed to retail projects, museums, and exhibitions; after the installation of spotlights and focusable recessed lights by the customer's team, we focus the spotlights, creating the correct highlight and ambiance according to the concept of the lighting project. The installation can be associated to an automation project or be exclusive to the implementation of our products. We follow the brazilian safety standards for services with electricity NBR5410 and NR10 (accident prevention, preservation of life, integrity and safety) and safety standard for work at height NR35 (standards, duties and parameters for a safe and responsible work).

DESIGN INVENTIVO E PREMIADO

INVENTIVE AND AWARD-WINNING DESIGN

PT
A inspiração para as nossas criações está na conversa, na natureza, nas cenas do cotidiano. Sob o olhar do arquiteto Ricardo Fahl, nossa equipe é curiosa diante dos acontecimentos do mundo para sempre pensar diferente.

EN
The inspiration for our creations are in conversation, in nature, in the scenes of everyday life. Under the look of architect Ricardo Fahl, our team is curious about world events to always think differently.



2018



2019



2020



2021



2022



2023



“A iluminação é o elemento que constrói o espaço e amarra toda a história na arquitetura”

“Lighting is the element that builds the space and ties the whole history together in architecture”

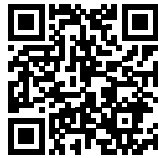
Ricardo Fahl
Gerente de produtos
Head of products



PT



EN



ABAJUR | COLUNA
TABLE LAMP | FLOOR LAMP



ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



ABAJUR/COLUNA
TABLE LAMP / FLOOR LAMP

ABAJUR/COLUNA
TABLE LAMP / FLOOR LAMP



ARANDELA

WALL SCONCE



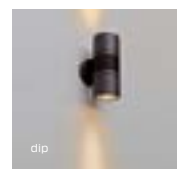
ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Residência Higienópolis | Luminária de parede Rutil Lido • fotocolor / photo George Mitchell

ARANDELA WALL SCONCE

ARANDELA WALL SCONCE



dip



dip



o'led



aura



aura



icy



fine



fine



industrial



industrial



peg



gap



drop



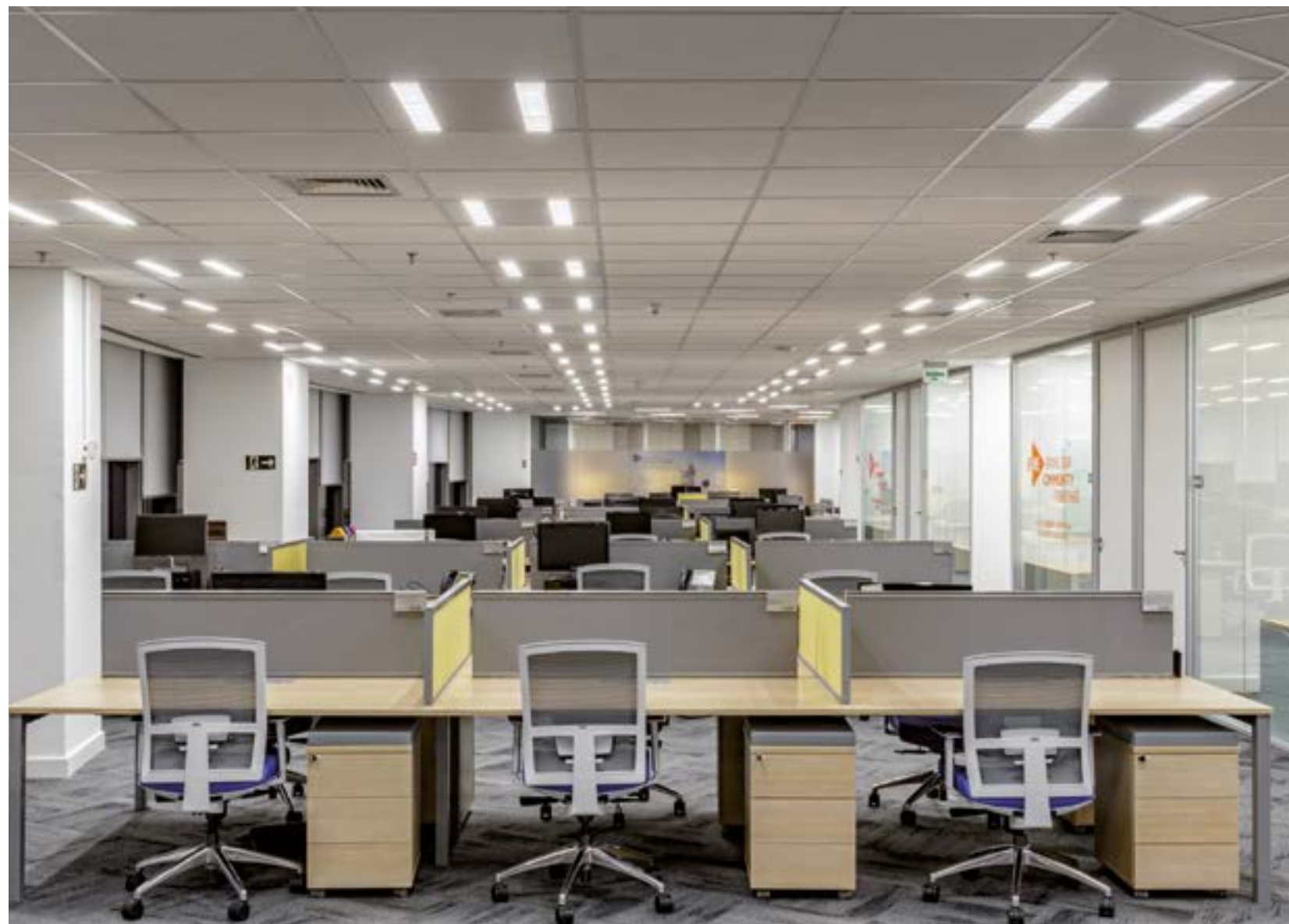
icy

COMERCIAL
COMMERCIAL



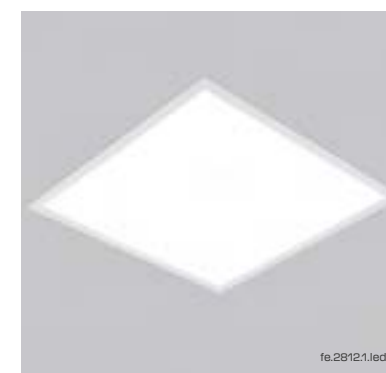
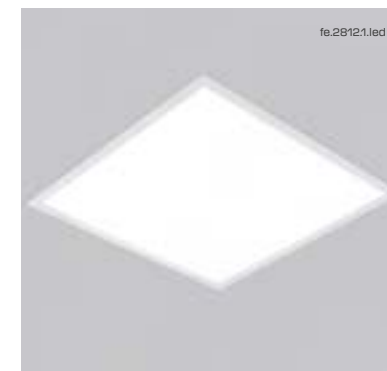
ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY

COMERCIAL
COMMERCIAL



Dussault Systèmes | Luminária de teto para escritório | Arquitetura: Sales & Adworth Arquitetura e Design • Fotografia: Photo Marcelo Kain

COMERCIAL
COMMERCIAL



EMBUTIDO
RECESSED



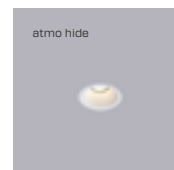
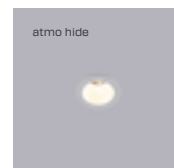
ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Diezel | fotostudio / moreo Damian Golovsky

EMBUTIDO RECESSED

EMBUTIDO RECESSED



PENDENTE
PENDANT



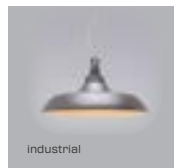
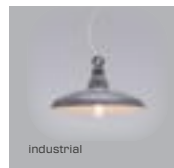
ACCESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Estudio de | LIGHTING DESIGN | LT Arquitectos de Iluminación • ARQUITECTURA/ARCHITECT | Interiors Argentinian • FONOTONIA/PHOTO Marcelo Kuhn

PENDENTE PENDANT

PENDENTE PENDANT



PROJETOR
PROJECTOR



ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Galeria Art de 132 | Luminário design Franco • Berne lighting design • Arquitetura/Arquitetura Paralinge Arquitetos Associados • Fotografia/Photo Nelson Kon

PROJETOR PROJECTOR

PROJETOR PROJECTOR



SOBREPOR
SURFACE MOUNTED



ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Letras.com | Arquitetura / Arquiteto: Alana Novais (arquiteta titular), Muriel Arquivos, Fernando Maciel, Jona Magalhães e Mariza Machado Coelho (arquitetas titulares); Ricardo Lodi, Paulo Gonzales, Jessica Passos e Marcos Sales (arquitetos colaboradores) • Fotografia: Photo Report

SOBREPOR SURFACE MOUNTED

SOBREPOR SURFACE MOUNTED



TRILHO ELETRIFICADO
ELECTRIFIED RAIL



ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY



Lilly Sarti | Lúcio Almeida | Arquitetos Associados | Arquitetos | Fotografia | Photo Fran Pereira

TRILHO ELETRIFICADO ELECTRIFIED RAIL

TRILHO ELETRIFICADO ELECTRIFIED RAIL



trilho eletrificado



alimentador



trilho



conexão T



conexão linear



conexão L

SISTEMAS
SYSTEMS



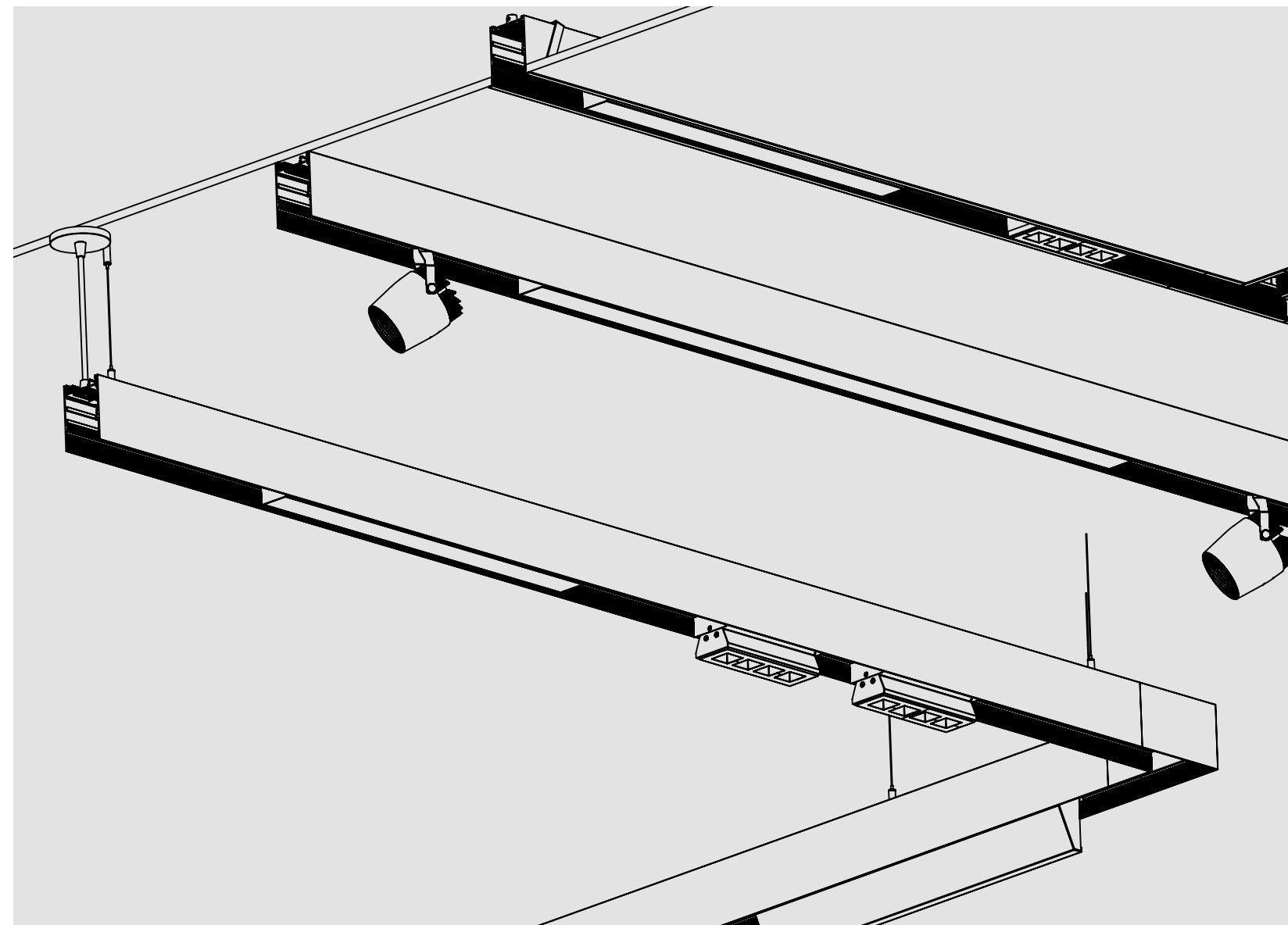
MAIS INFORMAÇÕES
MORE INFO

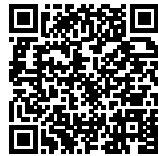
SISTEMAS | GAP
SYSTEMS | GAP



Restaurante Assador | Lúcio de Assis Rafael Lúcio • Arquitetura/Arquiteto Studio Zeh • Fotografia/Photo Marcelo Faria

SISTEMAS | GAP
SYSTEMS | GAP





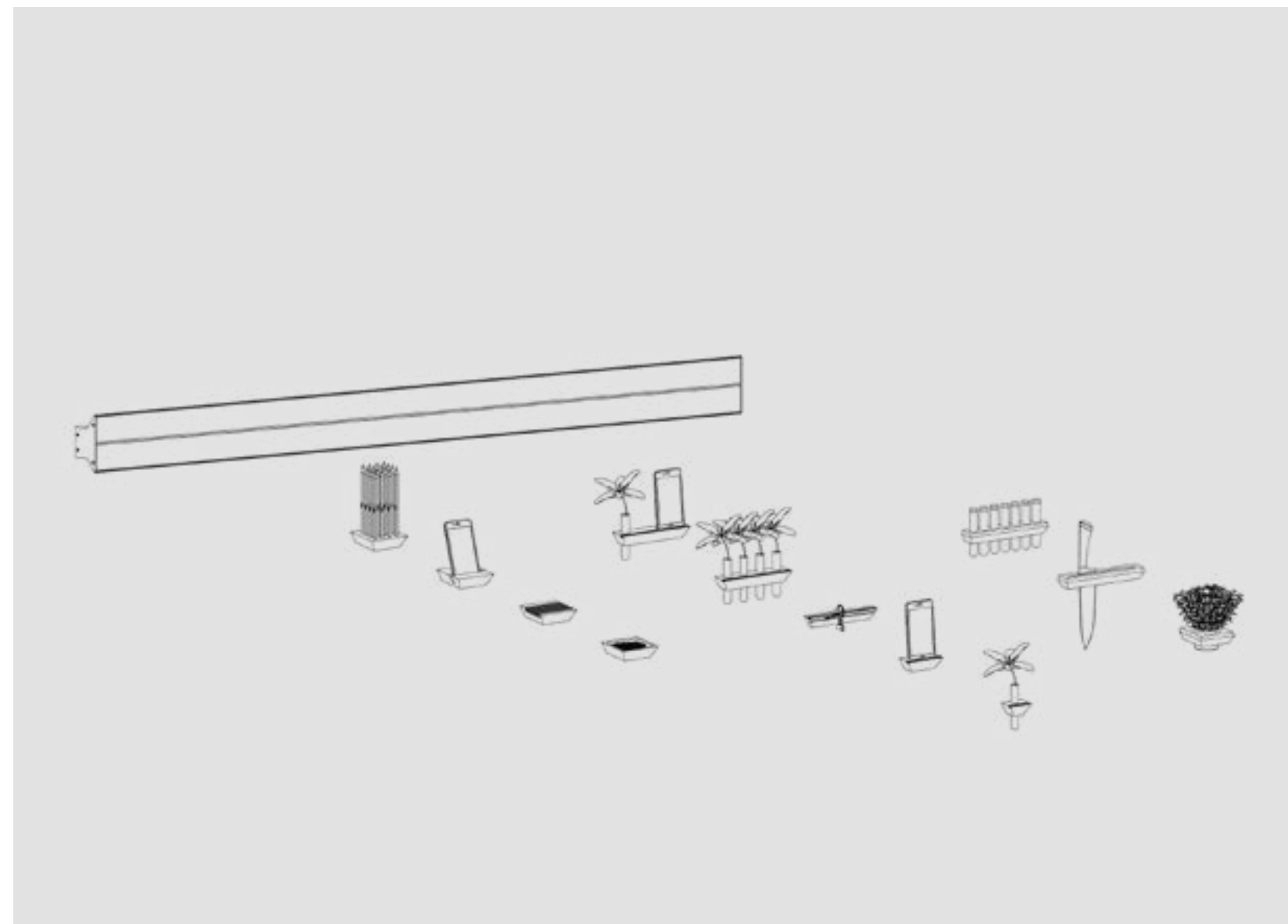
MAIS INFORMAÇÕES
MORE INFO



FOTOGRAFIA / PHOTO Marcelo Kahn

SISTEMAS | PEG
SYSTEMS | PEG

SISTEMAS | PEG
SYSTEMS | PEG



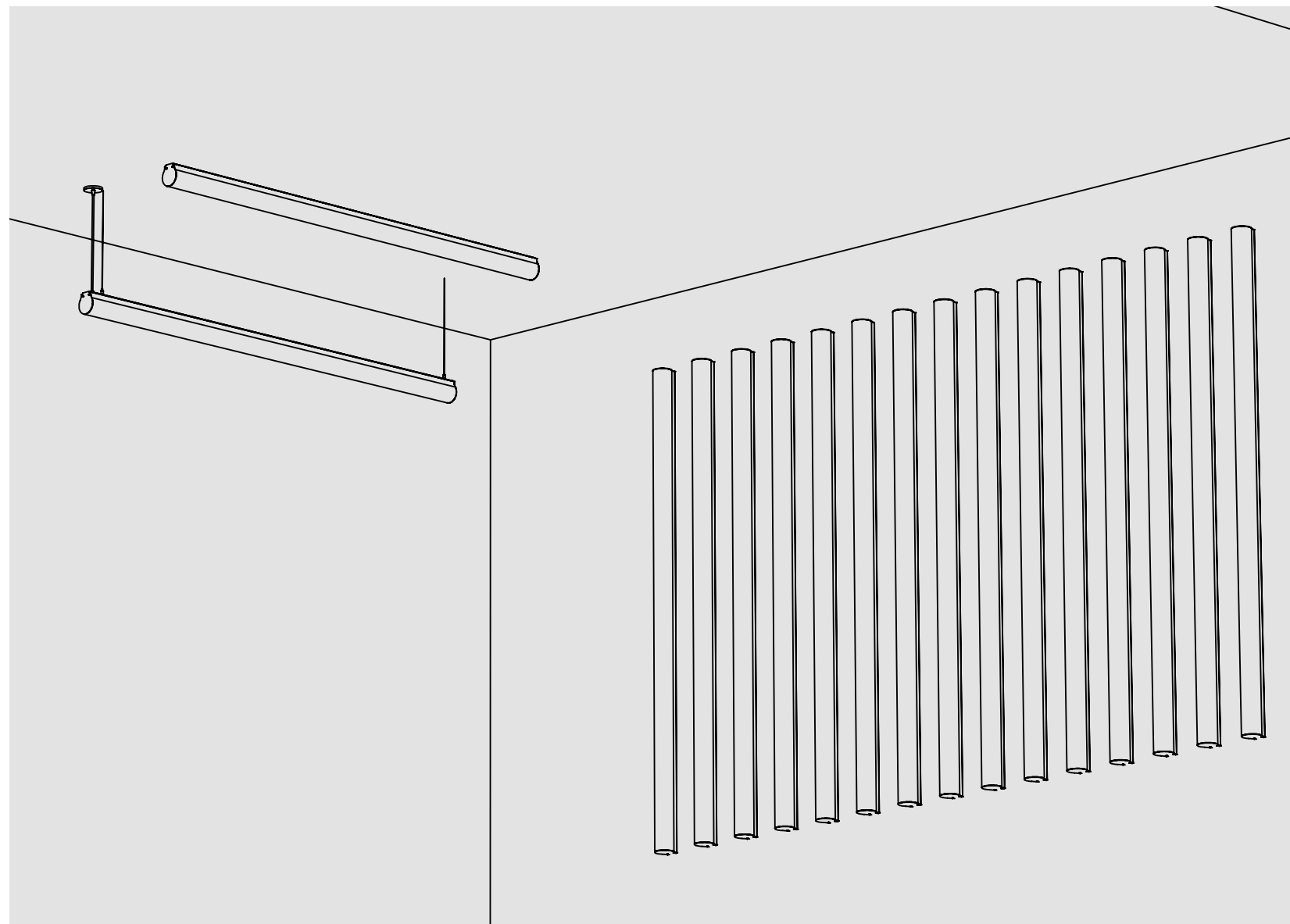


MAIS INFORMAÇÕES
MORE INFO

SISTEMAS | DROP
SYSTEMS | DROP



SISTEMAS | DROP
SYSTEMS | DROP



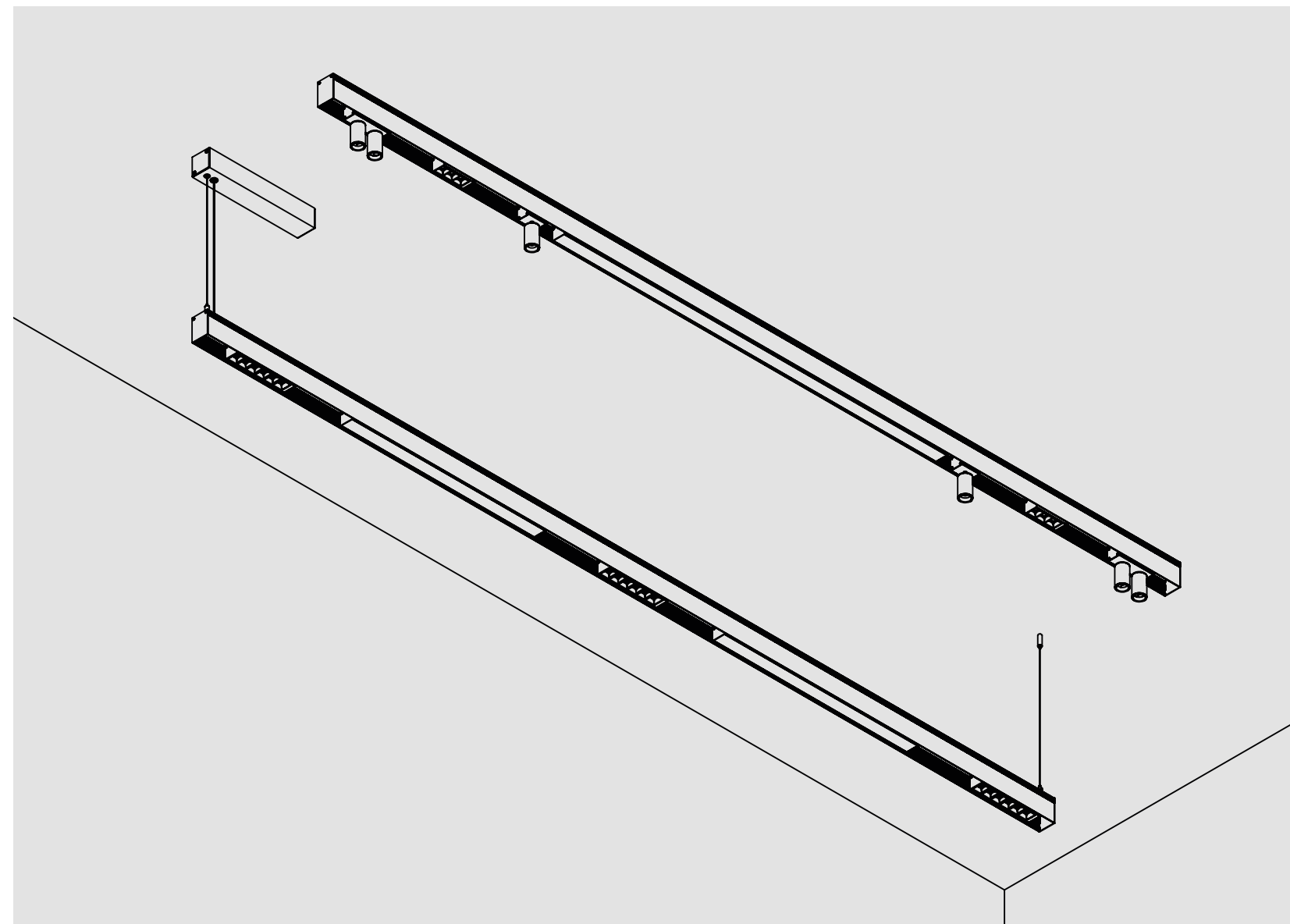


MAIS INFORMAÇÕES
MORE INFO



SISTEMAS | ATMO
SYSTEMS | ATMO

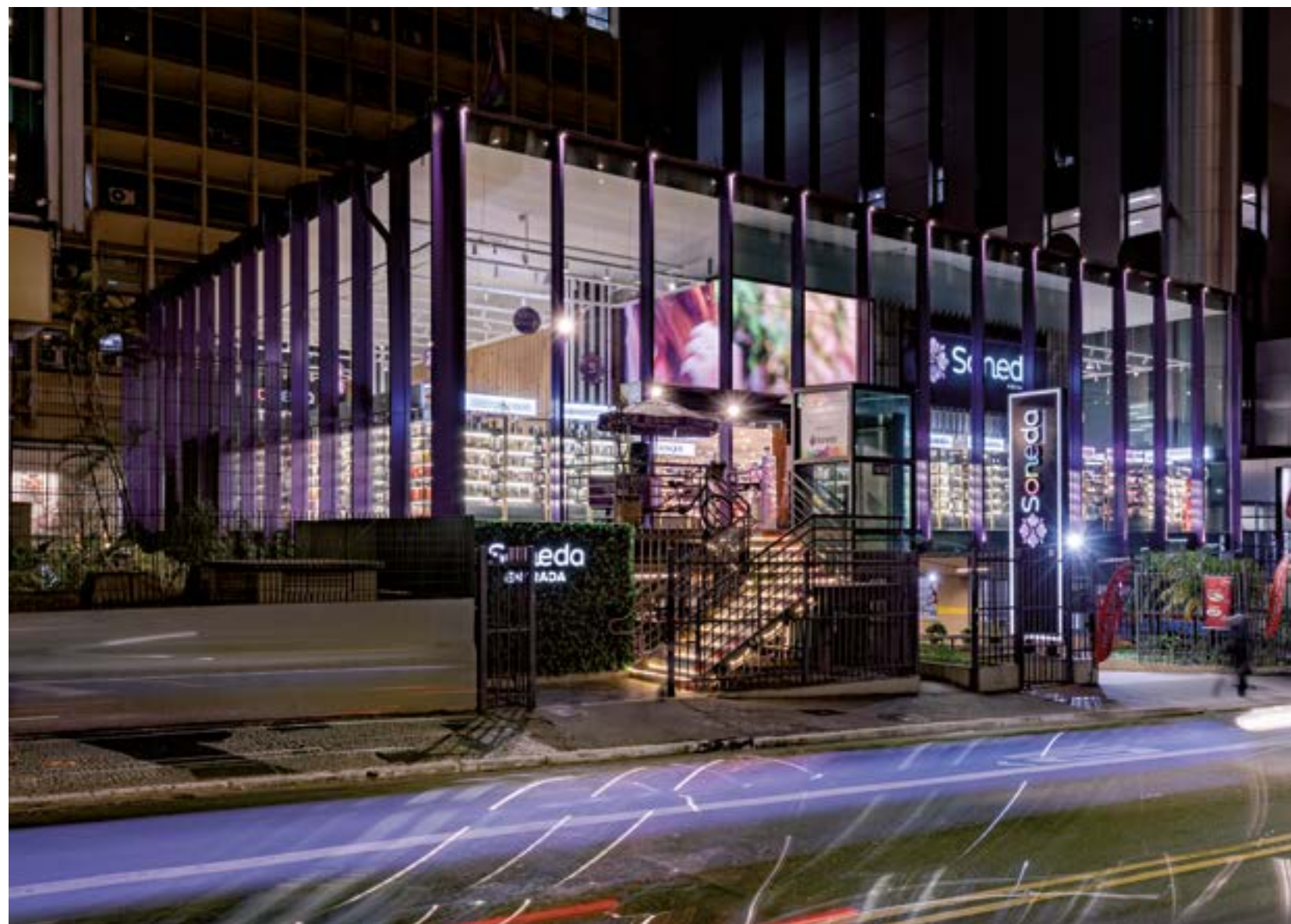
SISTEMAS | ATMO
SYSTEMS | ATMO



OUTDOOR
OUTDOOR



ACESSE A CATEGORIA
ACCESS THE CATEGORY

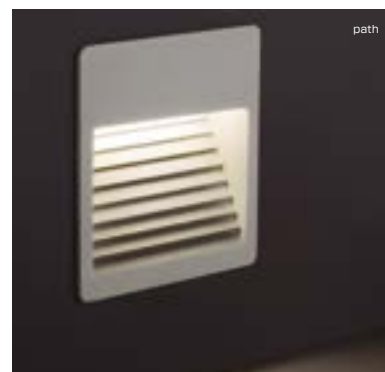


Soneda | Arquitetura/Arquiteto KT Rezende - KAWAHARA, TAKANO - Fotografia/Photo Marcelo Kahn

OUTDOOR
OUTDOOR

OUTDOOR
OUTDOOR

BALIZADOR
DE PAREDE
WALL LIGHT



EMBUTIDO
DE SOLO
RECESSED GROUND

POSTE
POLE



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Os dados técnicos dos nossos produtos são gerados a partir de ensaios fotométricos realizados internamente pela nossa equipe especializada. Com ela, você consegue consultar a ficha técnica do seu produto de interesse em um clique, como apresentado no modelo a seguir:

Fluxo luminoso total – É a quantidade de luz que a luminária fornece, já considerando as perdas óticas. Existe também o fluxo luminoso do módulo, mas para uma comparação mais justa considerando a eficiência o valor a ser considerado deve ser o fluxo luminoso total. A unidade dessa grandeza é expressa em lumens (lm).

Temperatura de cor – Essa grandeza faz referência à aparência da cor da luz emitida. É referenciada pela temperatura que um corpo negro estaria ao emitir determinada cor de luz. A unidade de medida é Kelvin (K), e quanto menor o seu valor mais quente é a sua aparência e quanto maior mais fria.

CRI – É a grandeza indica o nível de fidelidade de uma fonte de luz em relação à reprodução das cores de um objeto. É um valor dado em porcentagem.

R9 - Relacionado ao CRI indica o nível de fidelidade de reprodução da cor vermelha.

Rf/Rg – Grandezas que aparecem com o surgimento da TM-30, que é uma evolução da avaliação da fidelidade de cor, sendo um parâmetro mais completo e amplo em relação ao CRI. Rf faz menção a fidelidade de cor enquanto o Rg nos diz sobre a saturação maior ou menor das cores.

SDCM – Para avaliarmos a consistência de cor, ou o quanto uma fonte de luz pode ter de variação em relação à sua temperatura de cor. Dada em elipses de MacAdam, indica no diagrama de cromaticidade os limites dessa variação, sendo que quanto menos elipses, menor a variação.

Intensidade luminosa – Expressa em candelas, é a quantidade de luz que temos em um determinado ângulo sólida utilizada para avaliar principalmente luminárias com distribuições de luz de características mais concentradas .

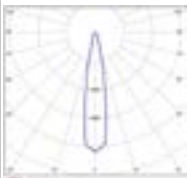
UGR 4H/8H – Para a avaliação de conforto em relação ao ofuscamento, é uma característica de projeto, que leva em consideração por exemplo a distribuição luminosa da fonte de luz, as características do ambiente e também a posição do usuário. Para comparação entre luminárias, pode-se avaliar uma tabela de um ambiente padrão, considerando os dados expressos na linha 4H 8H com as refletâncias 70 50 20.

Fator de potência - É um índice que relaciona a energia ativa e reativa de uma instalação elétrica, sendo um dos principais indicadores de eficiência energética. O fator de potência próximo de 1 indica um equipamento mais eficiente.

THD – Faz menção à distorção harmônica e mede a qualidade de uma fonte de alimentação. Dado em porcentagem, quanto menor o valor menor a influência na rede e melhor a condição de operação.

Vida útil – É a unidade que indica o tempo em que uma fonte de luz atinge determinado nível de depreciação do seu fluxo luminoso. Por exemplo em uma vida útil de 50.000 horas L70, após esse período de tempo o fluxo luminoso estará em 70% do seu valor inicial.

EM.0333.1.14.LED



Luminária de embutir redonda versão de foco orientável e diversas opções de distribuição luminosa. Conforto visual com recuo anti-ofuscamento em 2 níveis de altura, alta performance com refletor em alumínio 99,9% de pureza com anodização alto brilho. Confiabilidade de 50.000h ~ L70 com módulo led padrão zhaga. Gerenciamento térmico em dissipador de alumínio extrudado anodizado.

Variedades de fachos – fechado, médio e aberto.

CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

- interno
- Plástico pós-consumo e alumínio reciclável
- Microtexturizado
- soluções com IRC>90 e equipamentos dali, disponíveis sob consulta



ESPECIFICAÇÕES

Fonte de Luz	Módulo LED
Fluxo luminoso total	1531 lm
Eficiência	147,5 lm/W
Potência	10,4W
Temperatura de cor	3000K
CRI	>80
R9	-
Rf/Rg	83 / 90
SDCM	3-step
Facho	14°
Intensidade Luminosa	9233 cd
UGR 4H 8H	17,0 / 17,0
Tensão/frequência	220V 50-60Hz
Equipamento Auxiliar	Driver 220V
Fator de Potência	≥ 0,9
THD	≤ 20%
Temperatura de operação	50.000h (25°C)
Vida Útil	50.000h (25°C)
Grau de Proteção	IP 20
Grau de Impacto	n/a
Classe elétrica	Classe III
Peso	0,27 Kg
Nicho	Ø 120mm

CORES

☐ BRANCO NEVE

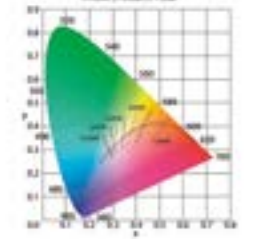
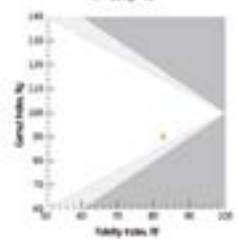
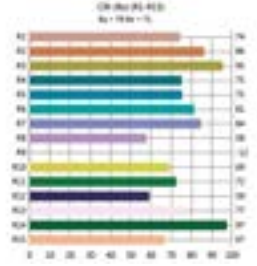
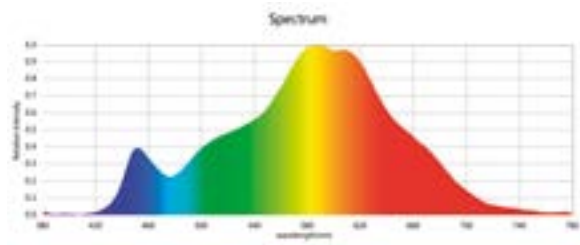
OMEGALIGHT - CNPJ 01.947.271.00001/11 - Todos os direitos reservados

Grau de proteção – Indica a adequação de determinada luminária para o ambiente em que será instalada em relação à intrusão de objetos e partículas sólidas ou líquidos. Expresso por dois dígitos, sendo o primeiro referente aos sólidos e o segundo aos líquidos.

Grau de impacto – Usado para determinar o grau de proteção da luminária contra impactos externos.

Classe elétrica – Faz referência à proteção contra potenciais choques elétricos e níveis de isolamento e proteção da luminária.

EM.0333.1.14.LED



ESPECIFICAÇÕES

Fonte de Luz	Módulo LED
Fluxo luminoso total	1531 lm
Eficiência	147,5 lm/W
Potência	10,4W
Temperatura de cor	3000K
CRI	>80
R9	-
Rf/Rg	83 / 90
SDCM	3-step
Facho	14°
Intensidade Luminosa	9233 cd
UGR 4H 8H	17,0 / 17,0
Tensão/frequência	220V 50-60Hz
Equipamento Auxiliar	Driver 220V
Fator de Potência	≥ 0,9
THD	≤ 20%
Temperatura de operação	50.000h (25°C)
Vida Útil	50.000h (25°C)
Grau de Proteção	IP 20
Grau de Impacto	n/a
Classe elétrica	Classe III
Peso	0,27 Kg
Nicho	Ø 120mm

CORES

☐ BRANCO NEVE

OMEGALIGHT - CNPJ 01.947.271.00001/11 - Todos os direitos reservados

Espectro – Representação gráfica da quantidade de radiação visível em cada uma das faixas que representa a percepção de uma determinada cor.

Representação gráfica da fidelidade de cores dadas pelo CRI, separadas nas 15 cores que esse critério considera.

Diagrama de cromaticidade que mostra através de coordenadas x,y a posição de determinada fonte de luz e sua relação com o corpo negro.

Representação gráfica dos índices de Fidelidade e Gamut determinados pela TM-30

TECHNICAL INFORMATION

The technical data of our products are generated from photometric tests carried out internally by our specialized team. With it, you can consult the technical data sheet of your product of interest in one click, as shown in the model below:

Luminous flux – This is the amount of light the luminaire provides, already considering optical losses. There is also the luminous flux of the module, but for a fairer comparison considering efficiency the value to be considered should be the total luminous flux. The unit of this quantity is expressed in lumens (lm).

Color temperature – This unit refers to the color appearance of the emitted light. It is referenced by the temperature that a black body would be at when emitting a certain color of light. The unit of measurement is Kelvin (K), and the lower its value, the warmer its appearance, and the higher its appearance, the colder.

CRI – It is the unit that indicates the level of fidelity of a light source in relation to the reproduction of an object's colors. It is a value given in percentage.

R9 – Related to CRI indicates the level of fidelity of red color reproduction.

Rf/Rg – Quantities that appear with the emergence of TM-30, which is an evolution of color fidelity evaluation, being a more complete and broader parameter in relation to CRI. Rf mentions color fidelity, while Rg tells us about the higher or lower saturation of the colors.

SDCM – To evaluate color consistency, or how much variation a light source can have in its color temperature. Given in MacAdam ellipses, it indicates in the chromaticity diagram the limits of this variation, and the fewer ellipses, the lower the variation.

Luminous intensity – Expressed in candelas, it is the amount of light we have at a given solid angle used to evaluate mainly luminaires with concentrated beam angles.

UGR 4H/8H – For the evaluation of comfort in relation to glare, it is a design characteristic, which takes into account e.g. the light distribution of the light source, the characteristics of the environment and also the position of the user. For comparison between luminaires a table of a standard room can be evaluated, considering the data expressed in the 4H 8H line with reflectances 70 50 20.

Power factor – It is an index that relates the active and reactive power of an electrical installation, and is one of the main indicators of energy efficiency. A power factor close to 1 indicates more efficient equipment.

THD – This refers to harmonic distortion and measures the quality of a power supply. Given as a percentage, the smaller the value, the smaller the influence on the network and the better the operating condition.

Service life – This is the unit that indicates the time at which a light source reaches a certain level of depreciation of its luminous flux. For example in a lifetime of 50,000 hours L70, after this period of time the luminous flux will be at 70% of its initial value.

EM.0333.1.14.LED

OMEGA
LIGHT

Luminária de embutir redonda versão de foco orientável e diversas opções de distribuição luminosa. Conforto visual com recuo anti-ofuscamento em 2 níveis de altura, alta performance com refletor em alumínio 99,9% de pureza com anodização alto brilho. Confiabilidade de 50.000h - L70 com módulo led padrão zhaga. Gerenciamento térmico em dissipador de alumínio extrudado anodizado.

Variedades de fachos – fechado, médio e aberto.

CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

- interno
- Plástico pós-consumo e alumínio reciclável
- Microtexturizado
- soluções com IRC>90 e equipamentos dali, disponíveis sob consulta

ESPECIFICAÇÕES

Fonte de Luz	Módulo LED
Fluxo luminoso total	1331 lm
Eficiência	147,5 lm/W
Potência	10,4W
Temperatura de cor	3000K
CRI	>80
R9	-
Rf/Rg	83 / 90
SDCM	3-step
Facho	14°
Intensidade Luminosa	9233 cd
UGR 4H 8H	17,0 / 17,0
Tensão/frequência	220V / 50-60Hz
Equipamento Auxiliar	Driver 220V
Fator de Potência	≥ 0,9
THD	≤ 20%
Temperatura de operação	50.000h (25°C)
Vida Útil	50.000h (25°C)
Grau de Proteção	IP 20
Grau de impacto	n/a
Classe elétrica	Classe III
Peso	0,27 Kg
Nicho	Ø 120mm

CORES

☐ BRANCO NEVE

OMEGALIGHT - CNPJ 01.947.271.00001/11 - Todos os direitos reservados

Protection degree – Indicates the grade of protection against solid objects and liquid fluids. Expressed by two digits, the first referring to solids and the second to liquids.

Impact degree – Used to determine the degree of protection of the luminaire against external impacts.

Electrical class – It refers to the protection against potential electric shock and levels of insulation and protection of the luminaire.

EM.0333.1.14.LED

Spectrum

Relative intensity vs. wavelength (nm)

TM 2818

Color rendering diagram showing a circle of color patches (1-19) and a reference circle.

TM 2818

Color temperature diagram showing a range of color temperatures from 2700K to 6500K.

TM 2818

Beam spread diagram showing a range of beam angles from 10° to 120°.

TM 2818

Color temperature diagram showing a range of color temperatures from 2700K to 6500K.

Spectrum – Graphic representation of the amount of visible radiation in each of the bands that represents the perception of a given color.

Graphic representation of the color fidelity given by the CRI, separated into the 15 colors that this criterion considers.

Chromaticity diagram that shows through x,y coordinates the position of a given light source and its relationship to the black body.

Graphical representation
of the Fidelity and Gamut
indices determined by
TM-30



CONTATO | CONTACT

SEDE + SHOWROOM
HEAD OFFICE + SHOWROOM

Omega Light
Rua Salgado de Castro, 265
Centro, Diadema - SP
09920-690
Brasil
+55 11 5034.1233

omega@omegalight.com.br
omegalight.com.br

**PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE
NOSSOS PRODUTOS E SERVIÇOS**
FOR MORE INFORMATION ABOUT
OUR PRODUCTS AND SERVICES
PABX +55 (11) 5034-1233

VENDAS | SALES
vendas@omegalight.com.br
Ramal/branch: 120
WhatsApp: +55 (11) 98528-2874

EXPORTAÇÃO | EXPORTATION
ricardo.coelho@omegalight.com.br
WhatsApp: +55 (11) 98612-0040

**SERVIÇO DE ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR**
CUSTOMER SERVICE
sac@omegalight.com.br
Ramal/branch: 138
WhatsApp: +55 (11) 91014-7564



