

X Prêmio Abilux Projetos de Iluminação



Da Redação

Conheça os vencedores do maior e mais importante concurso do lighting design brasileiro



NA NOITE DE 19 DE OUTUBRO DE 2023 FORAM CONHECIDOS OS vencedores do X Prêmio Abilux Projetos de Iluminação, maior reconhecimento do lighting design nacional, realizado pela Abilux (Associação Brasileira da Indústria de Iluminação). A cerimônia foi realizada no Espaço de Eventos da Fiesp (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo), na capital paulista, com a presença de lighting designers e representantes da indústria de iluminação.

Nesta edição, a disputa foi dividida em sete categorias e houve a inscrição de 128 projetos – dois a mais do que na última edição – assinados por 51 lighting designers independentes. Os projetos foram executados em 22 cidades de 11 estados brasileiros, demonstrando a abrangência nacional do concurso.

O júri, novamente presidido pelo diretor técnico da Abilux, Isac Roizenblatt, contou com a participação de Adriana Fontana, atual vice-presidente da ABD (Associação Brasileira de Designers de

Interiores); Aline Paiva Montenegro, arquiteta, urbanista e mestre em Meio Ambiente e Habitat Urbano, com mais de 25 anos de experiência nas áreas de arquitetura e de interiores, sendo 11 deles dedicados à iluminação arquitetural; Douglas Leonard Covarrubias, engenheiro elétrico, lighting designer e sócio-gerente da Douglas Leonard Lighting desde 1997; Gisleine Ataulo, coordenadora geral dos cursos de pós-graduação e extensão do Instituto Europeo de Design (IED); Lúcia Pirró, coordenadora dos cursos de Especialização Lato Sensu em Lighting Design e Conforto e Saúde do Ambiente Construído, coordenadora do programa de Iniciação Científica, e professora do curso de Mestrado Profissional e do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo; e Ricardo Hofstadter, lighting designer titular do Estúdio Hofstadter desde 1988.

“O júri foi composto por profissionais de altíssimo nível todo externo à Abilux, inclusive com especialistas de outros países e com as avaliações consolidadas eletronicamente, ou seja, sem a interferência de nenhuma pessoa, dando ao Prêmio um caráter legítimo não discriminatório. Foi uma grande alegria ter tido a grata satisfação do aceite dos estimados jurados para as avaliações e ter trabalhado com uma excelente equipe para a produção do Prêmio”, afirmou Isaac.

Premiados

O X Prêmio Abilux Projetos de Iluminação teve como agraciados escritórios e lighting designers já renomados e premiados anteriormente, como o Studio FOS Iluminação, Allume Lighting, Acenda Projeto de Iluminação, LD Studio, entre outros, mas também contou com profissionais que tiveram seu primeiro grande reconhecimento nacional, como Débora Bridon, Larissa Aguiar Marins, Elso de Freitas Moisinho Filho e Daniel De Riggi.

O escritório de maior destaque desta edição do Prêmio foi o Studio FOS Iluminação, das titulares Marina Frigeri e Marília Saccaro, com três primeiras colocações em três categorias distintas. “Estamos muito contentes, felizes e honradas por ter esse reconhecimento. Participamos do Prêmio Abilux desde 2017 e fomos premiadas em todas as oportunidades. É muito gratificante e um reconhecimento do nosso trabalho principalmente por estarmos fora do eixo Rio-São Paulo. É bacana ver que no Sul tinha vários representantes no concurso. Vimos uma evolução dos nossos projetos dentro da premiação desde a nossa primeira participação até agora. Em 2017, ficamos na terceira colocação; em 2019, conquistamos dois terceiros lugares, um segundo, e chegamos ao topo de uma categoria; e agora, em 2023, dos três que foram finalistas, todos ficaram em primeiro lugar”, disse Marília.

Outro escritório com destaque nesta edição foi o Allume Lighting, de Marina Makowiecky, com três pódios, sendo dois primeiros lugares, nas catego-





rias Grandes Escalas, Locais Abertos Públicos ou Privados e Comercial/ Hospitalidade, além de uma segunda posição na categoria Construções. "Não é a primeira vez que somos agraciadas no Prêmio, mas minha surpresa nesta oportunidade foi ter ficado no topo em duas categorias. É muito bom ter nosso trabalho reconhecido em meio a tantos outros de qualidade", contou Marina.

Quem também levou três prêmios foi o Acenda Projeto de Iluminação, da titular Paula Carnelós, porém com um primeiro lugar na categoria Institucional, além do segundo e terceiro lugares da categoria Corporativo. "Estamos felizes em participar de mais uma edição do Prêmio Abilux Projetos de Iluminação. É o momento no qual celebramos o trabalho desenvolvido pela comunidade e nos sentimos honrados de fazer parte. Parabéns aos envolvidos pela dedicação", afirmou Paula.

O Beatriz Esteves Arquitetura e Iluminação e o lighting designer Rafael Leão conquistaram dois prêmios cada em categorias distintas. "O Prêmio Abilux projetos de iluminação foi uma iniciativa

importante para a valorização da profissão de lighting designer em nosso país. Com o início da colaboração da AsBAI, a convite da Abilux, o prêmio foi ampliado e hoje representa bem o que é realizado no Brasil", explicou Rafael.

Estreantes

Entre os estreantes no Prêmio, o destaque ficou para o lighting designer Daniel De Riggi, que conquistou dois troféus: um segundo lugar na categoria Institucional e uma terceira posição na categoria Residencial. "Inscrevi dois projetos que acreditava ter diferenciais importantes porque sei que em um concurso de nível nacional não é fácil conquistar prêmios. Entrar com dois projetos e conseguir ser contemplado com ambos foi uma felicidade e uma surpresa muito grande, realmente eu não esperava. Esses prêmios fazem com que acreditemos mais no nosso trabalho e nos incentiva a novas inscrições porque entendemos que temos capacidade para poder conquistar novos troféus", entusiasmou-se Daniel.



1º LUGAR

PROJETO: APARTAMENTO CEM
AUTORAS: MARINA FRIGERI, MARÍLIA SACCARO E
PÂMELA NEITZKE/STUDIO FOS ILUMINAÇÃO
FOTO: MARCELO DONADUSSI



2º LUGAR

PROJETO: CASA DE CAMPO ARARAS
AUTOR: UGO NITZSCHE/NTZ ILUMINAÇÃO ARQUITETÔNICA
FOTO: ENIO SOARES

3º LUGAR
PROJETO: CASA JARDIM
AUTOR: DANIEL DE RIGGI/DE RIGGI ARQUITETURA DE ILUMINAÇÃO
FOTO: DANIEL DE RIGGI



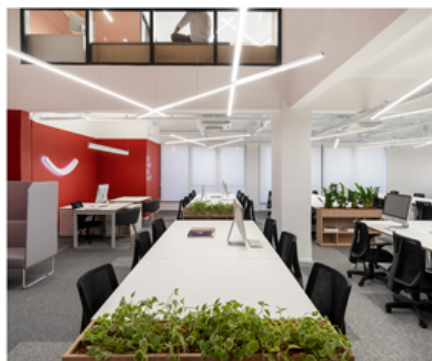
Débora Bridon foi outra lighting designer que sentiu a sensação de ser premiada pela primeira vez: "Depois de dez anos trabalhando com iluminação, esse foi o primeiro projeto que inscrevemos em um concurso e já fomos premiados, então é uma felicidade muito grande. É uma honra perceber que os nossos projetos de iluminação, além de estarem sendo muito bem recebidos pelos clientes, também são bem vistos pelo mercado, já que o júri é formado por profissionais renomados. Esse prêmio eleva o nosso escritório a um novo patamar, é um divisor de águas em nossa história".

Quem também experimentou pela primeira vez o sabor de conquistar um

Prêmio Abilux foi Larissa Aguiar Marins: "Estou muito feliz com esse prêmio e acho que ele tem muita importância porque vários grandes nomes do lighting designer brasileiro já o conquistaram, pessoas que sempre me inspiraram. Estar como igual dessas pessoas que tanto admiro, ainda é um pouco estranho porque não esperava chegar nesse mesmo nível tão rapidamente. Estou há 12 anos projetando e estudando iluminação, mas tenho certeza que os 128 projetos inscritos também foram feitos por pessoas altamente qualificadas, então estar entre os premiados é uma sensação incrível. Tenho certeza que esse prêmio irá trazer resultados para

1º LUGAR

PROJETO: HAPPY HOUSE
AUTORAS: MARINA FRIGERI E MARÍLIA SACCARO/
STUDIO FOS ILUMINAÇÃO
FOTO: ROBERTA GEWEHR



2º LUGAR

PROJETO: SERTRADING
AUTORAS: PAULA CARNELÓS E JULIANA ELIAS/
ACENDA PROJETO DE ILUMINAÇÃO
FOTO: DOUGLAS COSTANZO

3º LUGAR
PROJETO: ESCRITÓRIO PWC/B32
AUTORES: PAULA CARNELÓS, JULIANA ELIAS, KARINA COSTA
E RODRIGO GALON/ACENDA PROJETO DE ILUMINAÇÃO
FOTO: DOUGLAS COSTANZO



R E S I D E N C I A L

C O R P O R A T I V O

1º LUGAR

PROJETO: FACHADA ABA – HUB PLURAL
 AUTORAS: CLÁUDIA TORRES E BEATRIZ ESTEVES/
 BEATRIZ ESTEVES ARQUITETURA E ILUMINAÇÃO
 FOTOS: PAULO HIGINO



2º LUGAR

PROJETO: FORTALEZA SÃO JOSÉ DA PONTA GROSSA
 AUTORA: MARINA MAKOWIECKY/ALLUME LIGHTING
 FOTO: FERNANDO WILLADINO

3º LUGAR

PROJETO: O GRANDE BUDA DE IBIRAÇU E OS 15 BUDINHAS
 AUTORA: LARISSA AGUIAR MARINS
 FOTO: HELISON SIMMER



a minha carreira. Terá um antes e um depois do Prêmio Abilux".

Elso de Freitas Moisinho Filho também não escondeu a felicidade ao ser agraciado com seu primeiro Prêmio Abilux Projetos de Iluminação: "Saí da faculdade com dificuldade em desenvolver projetos de iluminação, então fui para São Paulo buscar conhecimento, onde morei por oito anos. Nesse período, em todos os escritórios nos quais trabalhei percebi a importância que era dada ao Prêmio Abilux e sempre sonhei em conseguir participar. Ter alcançado a segunda posição em uma categoria que acredito ser das mais concorridas, como a Grandes Escalas, Locais

Abertos Públicos ou Privados, pelas características de projeto necessárias para se inscrever nela, é uma satisfação enorme e um incentivo para continuar trabalhando. Apesar de estar situado em uma localidade fora do eixo Rio São Paulo, estamos muito felizes por estar entre os principais escritórios de iluminação do Brasil".

Multipremiados

Entre os profissionais já multipremiados em outras edições do concurso – e que figuraram novamente em 2023 – temos Ugo Nietzsche, da NTZ Iluminação Arquitetônica; Norah Turchetti Conte e

1º LUGAR

PROJETO: MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
 AUTORAS: FERNANDA CARVALHO/FERNANDA CARVALHO LIGHTING DESIGN E PAULA CARNELÓS/ACENDA PROJETO DE ILUMINAÇÃO
 FOTO: PEDRO MASCARO



2º LUGAR

PROJETO: INDT – INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO
 AUTOR: DANIEL DE RIGGI/DE RIGGI ARQUITETURA DE ILUMINAÇÃO
 FOTO: HERNANDE MUSTAFA

3º LUGAR

PROJETO: TEATRO DO PARQUE
 AUTORAS: REGINA COELI BARROS E MOHANA LIMA/ARCHIDESIGN
 FOTO: ANDREA REGO BARROS



1º LUGAR

PROJETO: HOSPITAL MOINHOS DE VENTO SAP
AUTORAS: MARINA FRIGERI, MARÍLIA SACCARO E ANA CAROLINA BERTÉ/ STUDIO FOS ILUMINAÇÃO
FOTO: GABRIEL KONRATH



2º LUGAR

PROJETO: CLÍNICA DE DIAGNÓSTICO POR IMAGEM - UNIDADE MULHER
AUTORA: CARINA TOMAZZONI
FOTO: ABRAÃO FRAINER



3º LUGAR

PROJETO: CLÍNICA DRA. JULIANA OKAY
AUTORA: JULIANA RAMACCIOTTI
FOTO: ACERVO

Donato Turchetti Conte, da Alalux; Regina Coeli Barros e Mohana Lima, da Archidesign; Mônica Luz Lobo e Daniele Valle, do LD Studio iluminação; Carina Tomazzoni e Juliana Ramacciotti, todos com uma conquista. "Antes de mais nada, sou grata por trabalhar com algo que amo e que me deixa muito feliz. Sempre falo para os clientes que estou iluminando a forma física, mas que o projeto transcende isso, estou levando luz para as pessoas nos dois sentidos. Ganho prêmios seguidamente quando recebo mensagens dos meus clientes falando o quanto a iluminação impactou em suas vidas, seu sono, seu dia a dia, seus negócios. Receber um prêmio com a importância do Prêmio Abilux é fechar com chave de ouro esse ciclo", declarou Carina.

Para Norah, conquistar mais uma vez o Prêmio Abilux Projetos de Iluminação foi uma enorme satisfação pro-

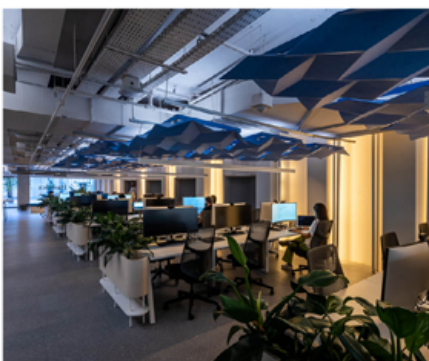
3º LUGAR

PROJETO: PRAÇA SHOPPING CENTER RECIFE
AUTORAS: CLÁUDIA TORRES E BEATRIZ ESTEVES/
BEATRIZ ESTEVES ARQUITETURA E ILUMINAÇÃO
FOTO: WALTER DIAS



1º LUGAR

PROJETO: ENERGILUZ DESIGN
AUTORAS: MARINA MAKOWIECKY E BETINA WILDI LINS/
ALLUME LIGHTING
FOTO: FERNANDO WILLADINO



2º LUGAR

PROJETO: HASHTOWN
AUTORAS: MÔNICA LUZ LOBO E DANIELE VALLE/
LD STUDIO ILUMINAÇÃO
FOTO: ANDRÉ NAZARETH



3º LUGAR

PROJETO: DASIAN
AUTORES: RAFAEL LEÃO
E HENRIQUE CORRÊA (COLABORADOR)
FOTO: MARCELO KAHN

1º LUGAR

PROJETO: PARQUE ESTADUAL DO SUMIDOURO

AUTORES: NORAH TURCHETTI CONTE E DONATO TURCHETTI CONTE/
ALALUX

FOTO: NORAH TURCHETTI CONTE



2º LUGAR

PROJETO: CLUBE NÁUTICO VIDAM

AUTORES: ELSON DE FREITAS MOISINHO FILHO E JULIANA LEMOS
SANTANA MOISINHO/LM ARQUITETOS ASSOCIADOS

FOTO: FILLIPE ARAÚJO

2º LUGAR

PROJETO: HALL EXTERNO - ONE TOWER

AUTORA: DÉBORA BRIDON DOS SANTOS REIS/
ESPAÇO 11 - ARQUITETURA E ILUMINAÇÃO

FOTO: ADILSON VOHS JUNIOR



1º LUGAR

PROJETO: CLUBE HOUSE RESERVA DA PEDRA

AUTORAS: MARINA MAKOWIECKY E BETINA WILDI LINS/
ALLUME LIGHTING

FOTO: FERNANDO WILLADINO

3º LUGAR

PROJETO: EUROGARDEN

AUTOR: RAFAEL LEÃO E HENRIQUE CORRÊA (COLABORADOR)

FOTO: JEFFERSON OHARA



fissional: "É uma emoção muito grande. Mesmo depois de tantos anos de trabalho e de tantos projetos, ter mais esse reconhecimento significou muito para mim nessa altura da vida, não apenas pela premiação, mas por tudo o que ela significa em termos dos projetos de iluminação realizados no Brasil".

De acordo com Regina Coeli Barros, o Prêmio Abilux é de extrema importância porque apresenta o resultado de um trabalho muito forte entre os projetistas e os fabricantes de luminárias: "É a visibilidade da nossa luta e pesquisa pela melhor qualidade de produto para atender o conceito de nosso projeto luminotécnico. Receber esse prêmio é sempre muito gratificante, porém este ano foi ainda mais especial, pois o projeto do Teatro do Parque levou oito anos para ser concretizado após sua elaboração. Ficamos muito felizes com mais esse reconhecimento profissional".

Ugo Nietzsche finalizou afirmando que o prêmio é uma chancela e um selo de qualidade e de reconhecimento de seu trabalho: "Até por isso usamos o selo do prêmio em nosso site. A primeira vez que ficamos entre os melhores do Brasil foi em 2006, e agora, 17 anos depois, continuamos nesse seleto grupo. É um desafio muito grande se manter entre os melhores ao longo de tantos anos, até porque hoje na comparação com 2006 há mais e melhores profissionais, soluções mais avançadas, e projetos mais aperfeiçoados, então foi preciso evoluir para continuar conquistando prêmios. É uma satisfação enorme estar ao longo dos anos realizando bons projetos e ensinando outros profissionais a se desenvolverem nessa área. Parabéns também a revista Lume Arquitetura por sempre estar nos momentos históricos mais importantes da iluminação do país". ◀

Luz difusa em formas puras

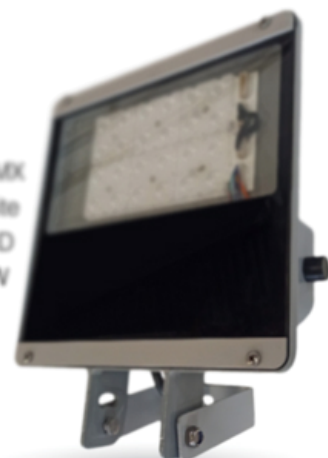
Produzidas pela **Conceptu Iluminação**, em alumínio, com acabamento em pintura eletrostática e globo em vidro leitoso, a **Linha Moon** conta com diversas peças, como luminária de mesa, de chão, pendente individual e pendente linear, trazendo todo o conforto da luz difusa junto com design de formas puras. As luminárias de mesa e chão contam ainda com bases em mármore, acrescentando personalidade às peças. Todas são compatíveis com lâmpadas E27 ou G9.

Conceptuiluminacao.com.br ◀

Projektor com conectividade sem fio

A **Brightlix** acaba de lançar a família de projetores **INK** equipados com a tecnologia **Wireless-DMX** com receptor e antena integrados, eliminando a necessidade de cabos e splitters, o que permite conectividade sem fio fluida e eficiente e simplifica a instalação em qualquer ambiente. Com **LED multicolor 3535 RGBW**, pode ser encontrado nas potências de 50W, 100W, 150W, 200W, 300W e 400W e múltiplas opções de lentes para diversas aplicações.

www.brightlix.com.br ◀



Pendente moderno e refinado

O pendente **Lis**, da **Omega Light**, foi cuidadosamente desenhado com um design circular esculpido em perfil de alumínio extrudado, conferindo-lhe uma aparência moderna e refinada. Sua pintura microtexturizada adiciona um toque de elegância, destacando-se em qualquer espaço. A luminária está disponível em dois modelos: com anteparo e sem anteparo. Quando acompanhada de anteparo, é apresentada em dois materiais – madeira e aço – e oferece um sistema de ajuste da distribuição de luz por orientação manual, permitindo combinar iluminação direta/indireta e somente indireta. O pendente tem a capacidade de se estender até um comprimento máximo de 2,03m.

www.omegalight.com.br ◀

Projektor de solo para destaque

Projetado para iluminação de destaque de fachadas, prédios históricos, monumentos, pontes, bosques e mais, o projetor **SOLO**, da **Ilumatic**, pode ser encontrado nas potências de 20W a 40W, nas temperaturas de cor de 3000K, 4000K e 6500K, e também em RGB, inclusive com a possibilidade de controle da iluminação via protocolo de comunicação **DMX512**. Os produtos contam com acabamento superior em aço inoxidável e corpo de alumínio injetado, que lhes proporcionam durabilidade, robustez e sofisticação para todas as aplicações.

ilumatic.com.br ◀

